

Mardi 28 avril 2009

Nayla, "La Cantante Libanesa"

Par Charbel Youssef

Nayla est atypique dans le monde de la musique grâce à sa grande maîtrise du métissage sonore de ses chansons. Son talent dans la fusion des styles musicaux arabe et flamenco ainsi que sa douce voix contrastent avec l'énergie qu'elle dégage sur scène, ce qui fait d'elle une artiste solide du circuit appelé "musiques du monde".

"Je rêve de faire un concert auquel tout le monde au Liban assisterait, les pauvres et les riches, je ne fais pas de la musique pour gagner de l'argent", confie Nayla à alBalad. "Les gens demandent toujours ce qui est authentique, la musique c'est une culture qui trouve son chemin vers les gens, c'est une culture à la fois facile et difficile, difficile puisqu'il faut beaucoup d'investissement pour démarrer et facile si on la compare à d'autres types de culture, car la musique est vivante et se propage plus facilement", ajoute l'artiste.

À la découverte du flamenco

Admiratrice de la musique des frères Rahbani, cette belle Libanaise, ancienne élève du Collège Notre-Dame de Jamhour, vit depuis 10 ans à Madrid, chante en trois langues: arabe (libanais), espagnol, et de "temps en temps en français". Elle est auteur et compositeur de ses chansons.

La vie de Nayla est remplie d'épreuves. La période la plus dramatique de son existence fut sans doute celle de son adolescence qu'elle a vécu à Beyrouth, durant la guerre. Cependant, son passage en France et son séjour en Espagne lui ont ouvert les yeux sur la musique et la chanson.

C'est en 1999 qu'elle découvre le flamenco, d'abord à travers la danse. Ensuite, elle décide d'écrire ses propres chansons (paroles et musiques), influencées par des rythmes, des mélodies et des instruments des deux bords de la Méditerranée.

C'est ainsi que Nayla commence à

savouer les fruits de ses premiers enregistrements et concerts acoustiques très appréciés par les Espagnols.

En 2006, elle produit un travail discographique qu'elle enregistre entre Madrid et Beyrouth. Il est aujourd'hui distribué dans toute l'Espagne, le Portugal et la principauté d'Andorre, et depuis peu, au Liban et dans les pays arabes. C'est un travail dans lequel on trouve des thèmes frais et originaux: un "bolero", une "rumbita", une "bossa nova" orientales...

En 2007, c'est au Liban que Nayla enregistre la maquette de la chanson "Liban, réveille-toi", qui sera le support de divers programmes médiatiques sur les événements du Liban. Depuis décembre, grâce à la

persévérance de Nayla, et de tous celles et ceux qui la soutiennent, son album «Ala maak» est distribué au Liban et dans tous les pays du Moyen-Orient par Music Master.

Avec angoisse, Nayla parle de ses tentatives de préparer au Liban le concert dont elle rêve: "les organisateurs de festivals libanais cherchent des artistes renommés pour gagner de l'argent, c'est rare de trouver des Libanais dans ces festivals". Selon elle, il faut que ces organisateurs accordent un espace aux artistes libanais de l'étranger. "Je suis prête à chanter gratuitement, mais il me faut quant même de l'argent pour le transport et le logement de mes musiciens et danseurs", déclare l'artiste.

"Je viens de vous voir à la télé.



Vous êtes d'un naturel à faire fondre. J'admire votre engagement contrairement à des artistes à travers le monde essaient de cacher leurs origines". C'est ainsi qu'un admirateur de Nayla s'exprime sur le site web de l'artiste.

Son amour pour le Liban

"J'admire votre amour pour notre pays, le Liban, ainsi que ta persévérance et ta lutte pour atteindre une place (que vous méritez bien) parmi les chanteuses célèbres (les vraies). Courage!", ajoute un autre admirateur.

"J'ai un sentiment de patriotisme énorme dans mon cœur, dit Nayla. D'ailleurs, ce sentiment est celui de tous les Libanais de l'étranger. Le peuple libanais est vivant, plein de force et de joie, ce peuple a réussi à surmonter tous les malheurs et je l'admire énormément pour cela. Je veux bien sûr revenir et vivre au Liban. L'argent que je vais gagner de mon premier concert me servira à acheter une maison à Jbeil".

Nayla a déjà représenté le Liban dans divers festivals: Las Tres Culturas de Murcia, Los Sonidos de la Biodiversidad à Castellón, Mujeres del planeta, pour la journée de la planète, World Music de Getafe, sans compter les nombreux concerts à travers toute l'Espagne ainsi que les conférences sur le Liban: culture, histoire, gastronomie et musique.

Ses projets d'avenir

En ce moment, Nayla travaille sur le démarrage de l'enregistrement de son nouvel album, cette fois-ci en français et en arabe. L'artiste veut bien que la production de son nouveau CD soit libanaise. Durant ses passages au Liban, elle cherche des sponsors libanais.

